

主辦機構



捐助機構



香港賽馬會慈善信託基金

新聞稿

致：港聞 / 副刊 / 藝術 / 教育編輯及記者

【香港 · 即時發布】

香港賽馬會社區資助計劃：「有種藝術」社區藝術計劃

展覽分享傷健合作成果 推動平等創造共融社會



高像素照片可於此下載：<https://bit.ly/48IGUot>

(香港 · 2024 年 3 月 6 日) 藝術無分界限，不論年齡、文化、身體能力等，同樣可以享受藝術帶來的裨益與樂趣。本年度的香港賽馬會社區資助計劃：「有種藝術」社區藝術計劃以「傷健共融」為主題，邀請傷健人士一同參加一系列視覺藝術和表演藝術活動，包括雕塑、插畫、布藝創作、音樂創作及合唱團等。9 組創作成果現集結成為展覽，由即日起至 2024 年 3 月 17 日，早上 10 時至晚上 8 時於荃灣 D-PARK 愉景新城 1 樓室內草地展出，免費入場，一起欣賞每位藝術家和創作者獨特又奇妙的生命故事！展覽期間的週末更設「觸感藝術體驗活動」，參加者可親身體驗視障人士進行藝術創作的挑戰。

由香港青年藝術協會主辦、香港賽馬會慈善信託基金捐助的香港賽馬會社區資助計劃：「有種藝術」社區藝術計劃為期三年，主題探討「傷健共融」。希望透過藝術鼓勵背景和能力各異的傷健人士合作，推動平等和創造共融無障礙的社會，同時擴闊大眾對藝術的想像。

本年度的計劃由去年 9 月至今年 3 月舉行，15 位本地藝術家帶領逾 700 位傷健青少年、社區人士、學生、老師創作 9 組鼓舞人心、富啟發和自主性的藝術品和表演，包括立體拼貼畫《一切從音樂開始》、布藝面具《多維面肖》、插畫《我的專屬撲克設計》、具視覺和觸覺效果的半立體作品《蒙着眼睛遊世界》、大型陶瓷作品《生命樹》、鼓勵觀眾用手欣賞的《可觸摸的龍》、裝置藝術《自我維度》、生命烘

焙工作坊和「**同聲同作**」音樂計劃。3月5日至17日計劃展覽期間的週末，特設免費「觸感藝術體驗活動」，模擬視障人士進行藝術創作的感官和難度，歡迎公眾人士到 <https://bit.ly/42TMN0F> 報名參加。

插畫《**我的專屬撲克設計**》由聽障插畫師黃裳帶領，六百多幅由學生創作、獨一無二的雙向圖像撲克作品，鼓勵觀眾欣賞個人天賦和長處同時，要接納自己的不完美和短處。黃裳起初擔心自己的聽障未能應付這項活動，參加後發現自己有不一樣的能力，而且教師和學生可以透過這次活動認識很多不同能力人士並受到啟發，認為這項促進傷健共融的活動十分有意義。

立體拼貼畫《**一切從音樂開始**》由藝術家姜立如帶領，參加者分為二人一組，每組均有傷健人士各一名，選取一首勵志廣東流行歌，將旋律加入個人故事，創作立體拼貼畫。其中一組參加者利靜宜和葉敏儀選了陳奕迅的《今日》，以太陽與翅膀作為作品主角，並放了一群高飛的海鷗，表達歌詞中生活的黑暗與低谷，渡過後便會見到晨曦。他們分享在創作過程中雖然偶有分歧，但最後也能整合意見，認為這次體驗十分新奇有趣，是一個難忘的回憶。



布藝面具《**多維面肖**》則由本地布藝及繩結設計師藝術家蕭俞帶領，她希望參加者在創作過程中能夠與自己對話，深入了解內心世界，同時透過不同紡織物料的刺激，將自己的特徵分解成幾何圖案，用物料代替顏色筆勾勒出自己的獨特形象進行創作。這系列的作品鼓勵入場觀眾一改視覺先行的觀賞展覽模式，嘗試合上眼睛伸出雙手觸摸面具作品，從物料及構圖編排中探索創作者的世界。

歡迎瀏覽香港青年藝術協會網站 www.hkyaf.com 或 [Facebook](#) / [Instagram](#) (@hkyaf) 專頁了解更多。

編輯垂詢

香港賽馬會社區資助計劃：「有種藝術」社區藝術計劃（2023-24）

展覽

日期：即日起至 2024 年 3 月 17 日

時間：早上 10 時至晚上 8 時

地點：荃灣 D-PARK 愉景新城 1 樓室內草地

費用全免，無需門票

週末活動：觸感藝術體驗活動

日期：2024 年 3 月 9、10、16、17 日

時間：早上 11 時、下午 2 時、3 時、4 時

地點：荃灣 D-PARK 愉景新城 1 樓室內草地

網上免費報名：<https://bit.ly/42TMN0F>

更多資料：www.hkyaf.com（[Facebook](#)/[Instagram](#) @hkyaf）

展覽作品

《可觸摸的龍》

藝術家：鮑卓微

作品由傷健學生共同合作，製作一組逾五米長、兩米高的龍型軟雕塑作品。藝術家首先製作龍型金屬框架，讓心光學校的視障學生透過雙手親身感受龍的形狀和尺寸，然後設計和製作鱗片。接着，他們到訪中華基督教會銘賢書院，與同學交流並介紹他們的設計意念。根據這些設計意念，銘賢書院的學生接手製作龍的頭部、身體和其餘鱗片，完成後安裝在金屬框架上。作品使用了不同的軟物料，包括各種粗度的毛線和不織布，以製作質感各異的鱗片組合，希望觀眾不僅透過眼睛欣賞藝術作品，還利用雙手感受這條絕無僅有可觸摸的龍。



《一切從音樂開始》

藝術家：姜立如

《一切從音樂開始》的靈感源自法國畫家馬諦斯 (Henri Matisse) 的剪紙系列作品。參加者先選一首勵志廣東流行歌，使用剪刀這項非傳統的繪畫工具，運用創意將彩麗皮、絨毛條、輕黏土等具質感的材料，把歌曲的旋律和歌詞化成色彩繽紛的動物和人物，同時加入自己的故事創作立體拼貼畫，邀請觀眾走入創作者的內心世界，引發共鳴。



《我的專屬撲克設計》

藝術家：黃裳

作品借撲克牌中的對稱人像設計特色，傳遞每人的長處、短處雙向但共存的訊息。黃裳先在教師工作坊向二十五位本地中、小學老師示範平面設計用色要點及構圖技巧，並設計多幅富個性的圖像。老師掌握技巧後，再指導學生進行創作。六百多幅獨一無二的雙向圖像撲克作品鼓勵大家欣賞個人天賦和長處同時，要接納自己的不完美和短處。



《蒙着眼睛遊世界》

藝術家：黃敏蕊

假如你是一位導遊，你會如何介紹世界各地的名勝給視障人士認識？參加學生先蒐集各個國家的文化、人物和歷史，再利用不同的紙品素材包括瓦通紙、瓦通卡板、手工紙、麻布紙、編織紋紙等，製作一幅幅具視覺和觸覺效果的半立體作品。參加者還錄製口述影像，讓不同能力的公眾人士皆可欣賞作品。



《生命烘焙工作坊》

藝術家：陳靜曦

藝術家陳靜曦自幼是輪椅使用者，但身體上的障礙無阻她在烘焙事業上發光發熱。在今次工作坊中，她帶領逾六十名小學生製作充滿個人特色的糖皮杯子蛋糕，席間更分享了其成長遭遇與夢想。對同學而言，這是一次與不同能力人士相處和學習的寶貴機會。蛋糕出爐後，參加者與成品合照，並寫下自己的感受和得着，希望在展覽中影響更多生命。



《自我維度》

藝術家：李穎儀

帳篷外，象徵一切煩擾、佔據着我們的事；帳篷內，象徵我們內在最原本的寂靜與感受一切的能力。帳篷就像心之去向，無論站在外或走進內，都是一個選擇。五位來自路德會啟聾學校的學生感受生活的一切，重新發掘自身的五感。參加者透過收集常見的現成物，注入個人情感，加以多種混合媒材的裝飾，進行一項大型的集體創作。作品的內與外反映了創作者對於外界與內在的狀態、拉扯或平衡。



《生命樹》

藝術家：曹涵凱

《生命樹》是一組大型陶瓷作品，傷健參加者先學習基礎陶瓷製作技巧，例如揉泥、塑形和上釉等，並嘗試使用各種小型工具在陶泥上創造不同的質感。然後，藝術家引導參與者回憶他們生命中曾經遇見或經歷的人、事、物，以此為靈感創作一系列關於他們生命故事的小型浮雕，有人像、動物、葉子、花朵等。過程中除了發掘他們的藝術潛能，同時促進傷健共融。最後，藝術家用英泥沙製成樹幹，並將全部小型浮雕移植到樹皮上，形成一棵匠心獨具的生命樹，期待觀眾逐一發掘每件作品背後的小故事。



《多維面肖》

藝術家：蕭俞

十多位參加者由「盲畫」肖像練習開始，嘗試以一條連續線條繪出自我形象，然後再利用各種不同質感及顏色的立體紡織材料和抽象的形狀，來表現內在和外在的「我」。立體主義強調對物體多角度觀察和表現，通過大膽抽象的構圖，可以創造出豐富立體感的視覺效果。《多維面肖》系列的作品鼓勵觀眾一改視覺先行的觀賞展覽模式，不妨合上眼睛伸出雙手觸摸面譜作品，從物料及構圖編排中，探索認識這群創作者。



《「同聲同作」音樂計劃》

藝術家：陳君明、鄭希諾、何文曦、洪樂曦、李林風、黃健怡、黃雋寧

一班年輕作曲作詞家於計劃首階段先了解社區上的殘疾人士，在他們啟發下創作三首原創廣東歌《和解處方》、《沒有腳步的旅途》及《M78 星雲》，透過音樂向世界宣揚正面信息。其後，年輕作曲作詞家與合唱團編曲家攜手改編歌曲，交予傷健人士組成的合唱團綵排及演出，讓背景和能力各異的傷健人士合作，一嘗專業製作及現場演出，令更多人可以體會音樂的力量，同時推動平等和創造共融無障礙的社會。



香港青年藝術協會

香港青年藝術協會是一個非牟利的慈善機構，旨在為 5 至 25 歲的青少年提供高質素、非競爭性及費用全免的藝術活動。於 1993 年由麥蓮茜 OBE 太平紳士創辦，協會藉着多元化和富啟發性的藝術計劃，讓不同文化、背景及才能的年輕人發揮創意，並同時致力服務弱勢及有特殊需要的年輕人。每年超過八十萬人次參加各項節目及觀賞表演及展覽。

傳媒查詢：

如欲了解更多詳情，請聯絡香港青年藝術協會傳訊部：

Ms Rosata Ching

電話：(852) 2214 0266

電郵：rosata@hkyaf.com

Ms Bernice Wun

電話：(852) 2877 2207

電郵：bernice@hkyaf.com

Ms Josephine Leung

電話：(852) 2877 2625

電郵：josephine@hkyaf.com